



王揖唐委員長致開會詞



大變局，而全東亞民族亦達到解放之最後階段。爲完成此項重大使命，我華北應負之責任，乃日益加重。故特於年初召集各省市長官會議，俾同人對於

憲新時局各抒偉論，務期獲得最完善之對策。去年十二月八日，大東亞戰爭

爆發，津滬各地日本先在海軍襲擊，奇功迭奏。倉卒之際使敵潰不成軍。嗣後

占領開關馬尼拉、谷地、香港、將英美英荷等華根據地，一掃而空。更見其震

驚，退避傳佈無待講述。現在美國在南太平洋大舉進行，全東亞民族之解放相輔

我華北一億官民，自應不分畛域，堅壁團結，一致努力。

於十四日上午十時，在外交大樓華北省市長官會議
員會正式開幕。來賓京之大權華北省市長官海
出席，開會如儀後，即由王揖唐委員長（
見圖）致開會詞，茲將講詞原文錄左：
歲紀更新，茲將講詞原文錄左：我東亞各
國大東亞戰爭之爆發，遂際會未有之重



王揖唐

分爲全年治前政主激經現性正之主
 會樂力體已安府內底在對當生
 不業官強使官自心明政所發於之活
 厭以兵續亡命吏勅之隙策推生政治
 重本求莫舉進也所協不行發治益保
 委民本不動應力安根使之職之護
 自衆竭三至負完本民並王使民
 反長安盡次上於當成而釋衆融及道人衆衆
 善在期除應尤切及篤力治治本並強現正神
 爲有聞惡謀其妥協協安如安鄉部督化本治得
 之地固務激萬講力地何車軍設護會安以
 計方之盡底悲之助方聯警動以各動正得貴
 耳之安之期之之作如格與之加地總籌以激
 實塔旨減共間何國民効勞聚治本設護
 者匪團均聯結間聚治本治立而
 是以本爲防武進強安真

華北經濟發展概況

北經濟者所樂聞
 然恢復之命脈
 在於開闢之初
 下進關之北
 或將保會之關
 亦近來面相處
 開情成富衡大
 況積影實重會
 心華斐法擇事也

七年
 中國幣制統一
 各準備銀行
 流通各銀行
 及匯兌銀行
 金融取銷舊法
 以整理國政

通貨內華
 府內華
 北經濟者所樂聞

載持

日軍二次空襲新加坡

大敵之次十國
編隊夕敵二陸後日
隊機飛炸日軍一大
敢燒更行新書航時
取以基加開空營十
第機有地坡敢部表
三聯力周行隊：四
坡第空四 壘 闖 新次
自十部 機 機 補加
低空三電 機 六捉坡大
夜十三(馬)四架敵羅空
轟襲日陸前米榮 扒軍襲
炸新敢軍線 實羅設粉
亭加行航十 擊戰施碎

今日

動部四日 生喫
痛隊十電 飛行
炸十三 火火
日 日 場

日軍包圍陣成功新加坡更危殆

英美艦隊被擊沉海上勢力瓦解

肚
子
疼

女婦
肚
子
疼
青露
來時因受寒生氣以致經閉不通
血到期不來子宮血止
經血帶下冷子宮疼
子疼血調順永不再發
淨保經血調順永不再發
元體仁堂
代售處天津藥業街四樓厚德堂
京西直內南三門外
分店每北號

氣偏墜
好保
府之墜如
內註痛症
冊苦氣欲
一疝請早
氣速日割
丸速墜除
佳市疼偏

保氣偏墜
好保墜
德堂藥店天津南門外大街
保氣偏墜
好保墜
德堂藥店天津南門外大街

中原公司

銀夾
部品禮

精就置佈已現

陳容煥然一新
各貨陳列滿堂
舉凡一切禮品
無不設計周至

◆始伊貨售◆
【廉從不無價定】

人事小廣告

○一○本欄廣告，每行佔十六個五號字地位，每天每行刊費大洋四角。

○二○用二號標題算佔三行，用三號標題算佔二行，用四號標題算佔一行。

徵求極管區界內公事房

茲有某公司欲在極管區內交通便利地點租賃樓房一所最好三樓三底再多亦可房間多少不拘如有出租者可逕函日租界曙街天順成號接洽便安

易理善卜休咎屢試不爽茲特介紹以告
迷途諸君子

沙大風鳳

天祥三樓
地仙氏精廬

介紹周易數理

家陸地仙

大相士翟敬孚

在法界惠中飯店設硯

性無能滅遺、神經衰弱風濕等症、新
法時至三時、又一二大見奇效、每日十
法界三十一號路恒順里巷內八號

醫師 趙鈞石 保治 陽萎

召租 樓上一大間深金煖氣俱備
者請至極管區黃家花園橋旁
小河道靜遠里二號

臨時暫寓惠中飯店五樓一百四十三號

郭眉臣
 幼眉
 父子
 施診
 廣法
 昇號
 三號
 隆升
 九號
 專科
 法租界中華醫院
 官銀號中央藥房
 至下午四時
 下午五時
 耳喉
 郭時中
 大夫

鳴謝專門
吐血奉賢丹

鄙人前患肺病咳嗽
痰中帶血後患大
吐血危險萬分百
無效手經至友郭
長和野介紹天津
租界三馬路門牌
三號北京商會對
服專門吐血奉賢
丹兩星期完全痊
愈除根特此登報
謝並廣爲負責介
紹每盒二元六角
料五元二角

武清縣楊達松叩

鳳祥滿月禮

曲品精工
鑲嵌宏麗
價值極大
裝璜方雅

鳳祥金店出品

總店在北門內 支店在東馬路

<p>艾羅</p> <p>補腦汁</p> <p>補生 腦精 益養 髓血</p>		<p>華北各大藥房均有出售</p> <p>華北總批發處天津法界中法大藥房五七號上海中法大藥房華北貿易處</p>	
<p>電話三局一 二九二</p> <p>電報掛號七</p>			

加增躍躍路銷

烟戒物植

丸凡棗

錢退倍加★效無後服

元二十裝打壹元一袋用試

馬界總 天發總
路大租 社告廣明光 洋商北



談崑曲「拾金」

「單幼昆」

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

談武生

武生是崑曲中的一個重要角色。他們動作矯健，唱腔高亢，深受觀眾喜愛。在「拾金」中，武生扮演著一個關鍵的角色。他的出現，為故事增添了許多戲劇性的元素。他的動作，展現了崑曲武生的獨特魅力。他的唱腔，更是讓人回味無窮。武生不僅是舞台上的主角，也是觀眾心中的英雄。

談福來軒

福來軒是一家非常有名的戲園。這裡的戲曲表演，一直以來都受到廣大觀眾的歡迎。福來軒的戲曲，不僅有精彩的唱腔，還有精湛的動作。這裡的演員，都是經過嚴格訓練的。福來軒的戲曲，不僅是娛樂，更是一種藝術的享受。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

是「能拾的多動而」記就但齡學我「過戲也」子「使於那在的」宿趕這磚塊了冷心頭面築閣闔場

「拾金」是崑曲中一個極其動人的情節。在「拾金」中，我們看到一個窮苦人家的兒子，因為家裏太窮，不得不去撿錢。他撿到了一塊金銀，這塊金銀對他來說，簡直是無上的寶物。他小心翼翼地藏起來，生怕被别人發現。他還想辦法把這塊金銀換成錢，好讓家裏過日子。這塊金銀，不僅是他家裏的財富，也是他心裏的負擔。他不知道，這塊金銀背後隱藏著多少辛酸和苦楚。

保得貴子

買一送一

專科產科

金偉光

接生難產

電話：三二八四號

人門墨今施

趙霖夫

店飯大辰北界法廣

九二八三局三話電

專科柳天津診療所

地址：意收女

地址：意收女

地址：意收女

科專病膚皮

濕毒疥癩

地址：意收女

催生針

張北二針一不獨

大津時同函針開醫

界世病療院

地址：意收女

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

家庭戒烟

採用德國新法注射

地址：意收女

家庭戒烟

採用德國新法注射

地址：意收女

家庭戒烟

採用德國新法注射

地址：意收女

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

治淋得意丹

止痛去濁

功效神速

